

Nieuws van muziekschool Scherpenzeel? Gebeurt er dan iets? Jazeker! Lees maar!

Van de bestuurstafel

Coronamaatregelen

Eindelijk weer versoepeling van de coronamaatregelen!

Wat betekent dit voor de muziekschool?

Kunst- en Cultuurbeoefening mogen weer binnen. Muziek- en danslessen zijn weer mogelijk. Er zijn wel nog wat beperkingen maar hopelijk worden die ook spoedig opgeheven.

Voor nu zijn die beperkingen nog:

- max 2 personen exclusief de docent (18 jaar en ouder)
- groepslessen zijn nog niet toegestaan, behalve voor kinderen tot en met 17 jaar.
- bij uitvoeringen maximaal 30 mensen in een ruimte.
- mondkapje is binnen verplicht, maar mag af bij repeteren en oefenen in het lokaal.

De docent laat je weten wanneer de lessen fysiek plaats vinden in de muziekschool of in de kerk.



foto: Alfred Haaksma – bibliotheek Scherpenzeel
Het bestuur, v.l.n.r.: Els, Marja, Letty, Wilco

Muziek in de klas

Majsa, de harpdocente van de muziekschool heeft de afgelopen tijd muziek in de klas gegeven op de Dorpsbeuk. Een mooie samenwerking. Meerdere lagere scholen hebben behoefte aan muziek in de klas. Wij zijn in gesprek om te kijken hoe we hier vorm aan kunnen geven vanuit de muziekschool.

Afscheid van twee docenten



Susanne Wendler, onze gedreven dwarsfluitdocente, gaat deze zomer muziekschool Scherpenzeel verlaten.

Wat heeft Susanne veel betekent voor de muziekschool. Ze is bijna 19 jaar actief geweest bij ons!

Naast de individuele lessen dwarsfluit was ze heel actief binnen de school, ze pakte altijd extra werkzaamheden op. Onderstaand een aantal voorbeelden

- In de vakantie verzorgde ze het kindervakantieproject Peter en de Wolf.
- Voor de grote einduitvoering van de leerlingen bedacht ze thema's en werkte deze uit.
- Dagen en uren heeft ze gespendeerd aan het maken van alle examens.

- Susanne was geregeld de stuwende kracht achter het organiseren van docentenconcert.
- Naast de individuele lessen vond ze het samenspel belangrijk. Een dwarsfluitensemble werd opgericht.
- We herinneren nog het Afrika project op de Wittenberg school met de enorme trommels.
- Project op de Dorpsbeuk om de docenten te ondersteunen in de klas met muzieklessen.
- De flyer voor het leerlingenconcert op 26 juni is ook van de hand van Susanne, dit is niet de eerste flyer die ze gemaakt heeft. Regelmatig zorgde ze voor de flyers van open dagen, tekst voor de instrumentenflyers en ga zomaar door.

Dit is zo maar een greep uit de werkzaamheden van de afgelopen 19 jaar.

Susanne dank, dank je wel voor alles wat je voor de muziekschool Scherpenzeel hebt betekend, voor de kinderen en volwassenen in het dorp Scherpenzeel.

Dank voor je inzet en betrokkenheid.

We wensen Susanne heel veel succes met al haar nieuwe muzikale ontwikkelingen.

Ook nemen we noodgedwongen afscheid van Tiny van Eeuwijk, onze pianodocente. Het is voor haar tijd om met pensioen te gaan. Zij heeft de afgelopen 7 jaar haar beste krachten gegeven aan onze muziekschool. Onder haar vakkundige leiding leerden veel leerlingen goed pianospelen. Haar lessen waren van hoog niveau! Hartelijk dank Tiny voor je inzet. Ook jou gaan we missen! We wensen haar

alle goeds voor de toekomst, ook nu je het iets rustiger aan kan gaan doen.

Namens het gehele bestuur

Wilco, Els, Letty en Marja

Live is leuker!

Al een aantal weken mogen wij gelukkig weer live lesgeven in de Breehoek en dat maakt mij en mijn leerlingen heel erg blij. Voor deze nieuwsbrief ging ik even terugkijken naar de afgelopen periode toen ik alle lessen online moest geven en nu wil ik graag met jullie delen wat ik allemaal leuk en fijn vind aan het feit dat de meeste vioollessen weer op de muziekschool plaatsvinden en niet via Skype.

Waar ik heel erg van geniet, is als ik met mijn leerlingen samen mag spelen, op de viool of soms op de piano. Met de beginners makkelijke en korte muziekstukjes en met wat oudere leerlingen verschillende vioolconcerten en duetten. Via Skype was het al die maanden niet mogelijk maar nu probeer ik het veel vaker te doen omdat zo de lessen voor mij en de leerlingen veel leuker zijn.

Soms had ik via Skype bijna de helft van de les nodig om de viool van de leerling te stemmen. Als je nog niet zo lang viool speelt dan is stemmen best een moeilijke taak. Soms moest ik de ouders vragen of ze bij wilden springen om te helpen maar dat is tijdens een live les helemaal niet nodig. Meestal check ik altijd in het begin van de les of de viool nog goed klinkt en dan kunnen wij al snel beginnen. En ja, soms vergeet ik het ook en dan moet de leerling mij er aan herinneren dat het nog niet gebeurd is, oeps....

Wat ik ook heel erg fijn vind is de leuke gesprekken die ik met mijn leerlingen kan voeren. Of het gaat over de school, vrienden, viool, vakanties, verjaardagen – het maakt niet uit, ik leer elke keer weer wat nieuws van ze en dat waardeer ik heel erg. Met de soms slechte internetverbinding is dat online niet altijd zo makkelijk en moet je elk moment gebruiken voor het spelen. Maar op de muziekschool vinden we altijd wel even een heerlijk “kletsmomentje”.

Ik kan nog heel lang doorgaan met te vertellen wat er allemaal leuk is aan het live lesgeven maar ik wil eigenlijk ook al mijn leerlingen bedanken dat ze nog steeds op vioolles zitten en niet zijn afgehaakt tijdens het laatste “coronajaar”. Het is niet makkelijk geweest maar hopelijk gaat het vanaf nu alleen maar leuker worden en kunnen we straks ook weer met z’n allen gaan optreden. Dat hoop ik heel erg!

Mary-Ann Eessaar

Subsidie gemeente

Joepie, weer een jaar subsidie!

De gemeente heeft besloten de huidige subsidie-regeling muziekonderwijs voort te zetten. Mensen die daar recht op hebben moeten deze vóór 1 juli aanvragen bij de gemeente. Kijk voor meer informatie en het aanvraagformulier op [de website van de gemeente](#).

Onze nieuwe fluitdocente

foto: Sarah Wijzenbeek

Mijn naam is Karin Jochems. Mijn muzikale carrière begon aan de Terneuzense Muziekschool,

waar mijn docent Etienne Claeys me vanaf het eerste moment enthousiast maakte voor muziek. Solospel, samenspel in allerlei vormen; het begon al vroegen is een onlosmakelijk deel van mij geworden!



Ik heb aan het Utrechts Conservatorium gestudeerd bij Abbie de Quant, waar ik zowel mijn Eerste als Tweede Fase diploma heb behaald. Daarnaast heb ik aan nationale en internationale fluitconcoursen en masterclasses deelgenomen bij o.a. Wil Offermans, Aurèle Nicolet, William Bennett, Peter-Lucas Graf, Jean-Claude Gérard, Patrick Gallois en Vincent Cortvrint.

Sinds mijn conservatoriumperiode ben ik als docente actief; het begon met mijn lespraktijk in Terneuzen, later werkte ik bij Stichting

Muziekonderwijs Cothen en Stichting TOON in Gorinchem. Sinds 2008 geen ik fluitlesbij Muziekonderwijs Midden Nederland in Amersfoort waarvan ik tussen 2008 en 2020 (mede)eigenaar ben geweest.

In mijn bedrijf Jochems Music Services combineer ik alle muzikale activiteiten. Als uitvoerend musicus ben ik te vinden in uiteenlopende bezettingen en muziekstijlen. Zo treed ik regelmatig op met de organisten Jamie de Goei en Ko Zwanenburg. Met het New Venture Trio heb ik opgetreden met o.a. Miranda van Kralingen en Sytse Buwalda. In 2007 speelde dit ensemble bij de doop van Prinses Ariane.

Met fluitiste Margreet Niks en pianiste Laura Hölzenspies vorm ik het ART Ensemble (Air, Rhythm, Touch) en sinds 2008 met gitarist/componist Adriaan Dropsie het duo Entre Dos. Entre Dos brengt eigen werk van Adriaan Dropsie in Spaans klassieke stijl, met een vleugje latin en jazz. Deze zijn te beluisteren op de cd's 'Encuentro' (2008), 'Impresiones' (2010) en 'Cambios' (2018).

Kortom: ik houd me op een breed muzikaal vlak bezig en draag die diversiteit en het enthousiasme graag uit naar mijn fluitlerlingen! Daarbij vind ik een fijne en persoonlijke sfeer in de les erg belangrijk, zodat de leerling zich vrij voelt om zijn/haar prachtige hobby te beoefenen.

AMV

De AMV-lessen worden met ingang van het komende seizoen gegeven door Yvonne Baljeu, een oude bekende voor Scherpenzeelers:

Yvonne Baljeu studeerde Schoolmuziek aan het Tilburgs Conservatorium. Zij behaalde haar diploma in 1987 en vervolgde haar opleiding aan de

Universiteit van Utrecht met de studie Muziekwetenschappen.



Zij geeft al 30 jaar muzieklessen in de voorschoolse educatie en het basisonderwijs. Met haar enthousiasme en creativiteit zorgt zij ervoor dat de kinderen veel plezier beleven aan de lessen.

Bij voldoende aanmeldingen vinden de lessen plaats op maandag van 16.00-16.45 uur.

Wat gaan we doen?

Elke les bestaat uit een stuk muziektheorie waarin de kinderen aan de hand van luistervoorbeelden de eerste beginselen leren over “hoog en laag”, “kort en lang”, “hard en zacht” en “maat en metrum”. Natuurlijk wordt er veel aandacht besteed aan het muzikale samenspel d.m.v. oefeningen op allerlei ritme-instrumenten. Daarnaast wordt er elke les gezongen en blokfluit gespeeld.

Wij willen kinderen graag kennis laten maken met de beginselen van de muziek en ze plezier laten beleven aan het musiceren in groepsverband. Hiermee denken wij in een behoefte te voorzien, die er bij ouders is, omdat muziek in elke opvoeding thuis hoort. Omdat kinderen nogal wisselend zijn in de keuze van een hobby is dit een goede gelegenheid om ze kennis te laten maken met het musiceren. In de lessen hopen wij veel kinderen enthousiast te maken voor een actieve muziekbeoefening.

Afscheid Tiny



Beste ouders, leerlingen en bestuur,

Sinds september 2014 ben ik verbonden aan de Muziekschool Scherpenzeel waar ik met veel plezier heb lesgegeven.

Door de pandemie waren de lessen lange tijd online, maar ik ben er trots op dat de vorderingen van de leerlingen er beslist niet onder geleden hebben.

Ze hebben het prima gedaan!

De leerlingen hebben in die jaren overal aan meegedaan, zoals voorspeelavonden, biebconcerten, kerstavondwandelpad, nieuwjaarsreceptie en leerlingenconcerten. Ook op open dagen lieten zij van zich horen.

Daarnaast werd er samengespeeld met viool-, fluit- en celloleerlingen.

Samen met Susanne Wendler werden de Biebconcerten voorbereid en met Martine van Veen werd er een mooie piano voor het pianolokaal uitgezocht. Gert Mannée en zijn buurman hebben nog mijn piano vervoerd.

Vergaderingen waren wel in de Historische Moestuin van Bartiméus in Doorn, wat een heel mooie locatie is!

Het pianolesgeven, het contact met de leerlingen, collega's en het bestuur heb ik altijd erg leuk gevonden.

In de maand juni hoop ik nog drie lessen fysiek in de Breehoek te kunnen geven en op donderdag 24 juni afscheid te nemen.

Altijd was er wat te doen op Muziekschool Scherpenzeel en ik zal het gaan missen

Leerlingen veel speelplezier en allen een goede tijd toegewenst!

Hartelijk groeten van

Tiny van Eeuwijk

Uitschrijven muziekschool

Wil je volgend jaar niet meer verder met je muziekles? Dat is natuurlijk bijna niet voor te stellen, maar stel dat..., dan kun je je nog uitschrijven tot 31 mei.

Open avond Muziekschool Scherpenzeel en Caecilia

Wij hebben uiteindelijk een goede datum kunnen vinden voor onze open avond: vrijdag 25 juni van 18:30 uur tot 20:00 uur. Dit jaar in samenwerking met Caecilia die ook met een aantal instrumenten aanwezig zal zijn, denk hierbij aan koperblazers, houtblazers en ritmisch slagwerk. Wij zijn nu druk bezig met de voorbereidingen en kijken uit naar een leuke avond en hopen zo veel mogelijk nieuwe leerlingen te mogen begroeten.

Zomerconcert



Tip 2: Luister naar de vogels en probeer eens na te spelen wat je hoort. De houtduif is bijvoorbeeld een heel lastige.

Ook zin om muziek te gaan maken? Wil je eerst een gratis proefles? Vul het contactformulier in op www.scherpenzeelmuziek.nl daar vind je ook meer informatie, of mail naar sms-scherpenzeel@live.nl.

Redactie: Anna Oerlemans

Input: Letty Woltering

Eindredactie en vormgeving: Verrips Digitale Diensten

De muziekschool voldoet aan de wettelijke bewaartermijnen en bewaart gegevens niet langer dan voorgeschreven in de AVG. Hebt u vragen over ons privacy-beleid, neem dan contact op via bovenstaand e-mailadres.

Agenda

Open avond: 25 juni in de Breehoek

Zomerconcert: 26 juni livestream vanuit de Grote Kerk

Zomervakantie: 17 juli t/m 29 augustus of volgens afspraak met je docent

Tip 1: Studeer vast een programmaatje in voor als je weer overal naar toe mag. En vergeet dan vooral je instrument niet mee te nemen (als dat mogelijk is).